

GALERIE WOLFGANG JAHN



KATE WATERS – SUMMER PEOPLE

JUNI 2026 – AUGUST 2026

MÜNCHEN

Mit der Ausstellung *Summer People* präsentiert die Galerie Wolfgang Jahn in München aktuelle Arbeiten von Kate Waters. Im Mittelpunkt stehen atmosphärische Lichtstimmungen und flüchtige Szenen urbanen Lebens – sommerliche Momente an Promenaden und Wasserufern ebenso wie beiläufige Situationen im Stadtraum.

Die in Kanada geborene und heute in Düsseldorf lebende Künstlerin verbindet malerischen Realismus mit einer unverwechselbaren Bildsprache. Inspiriert von fotografischen Bildstrategien erzeugen Gegenlicht und subtile Bewegungsunschärfen eine besondere Atmosphäre und verweisen zugleich auf die Flüchtigkeit des Augenblicks. Waters hält diese vergänglichen Momente fest und überführt sie in eindringliche malerische Impressionen.



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2026



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2026



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2026



Mixed Pickles, 2026

Öl auf Leinwand

120 x 100 cm



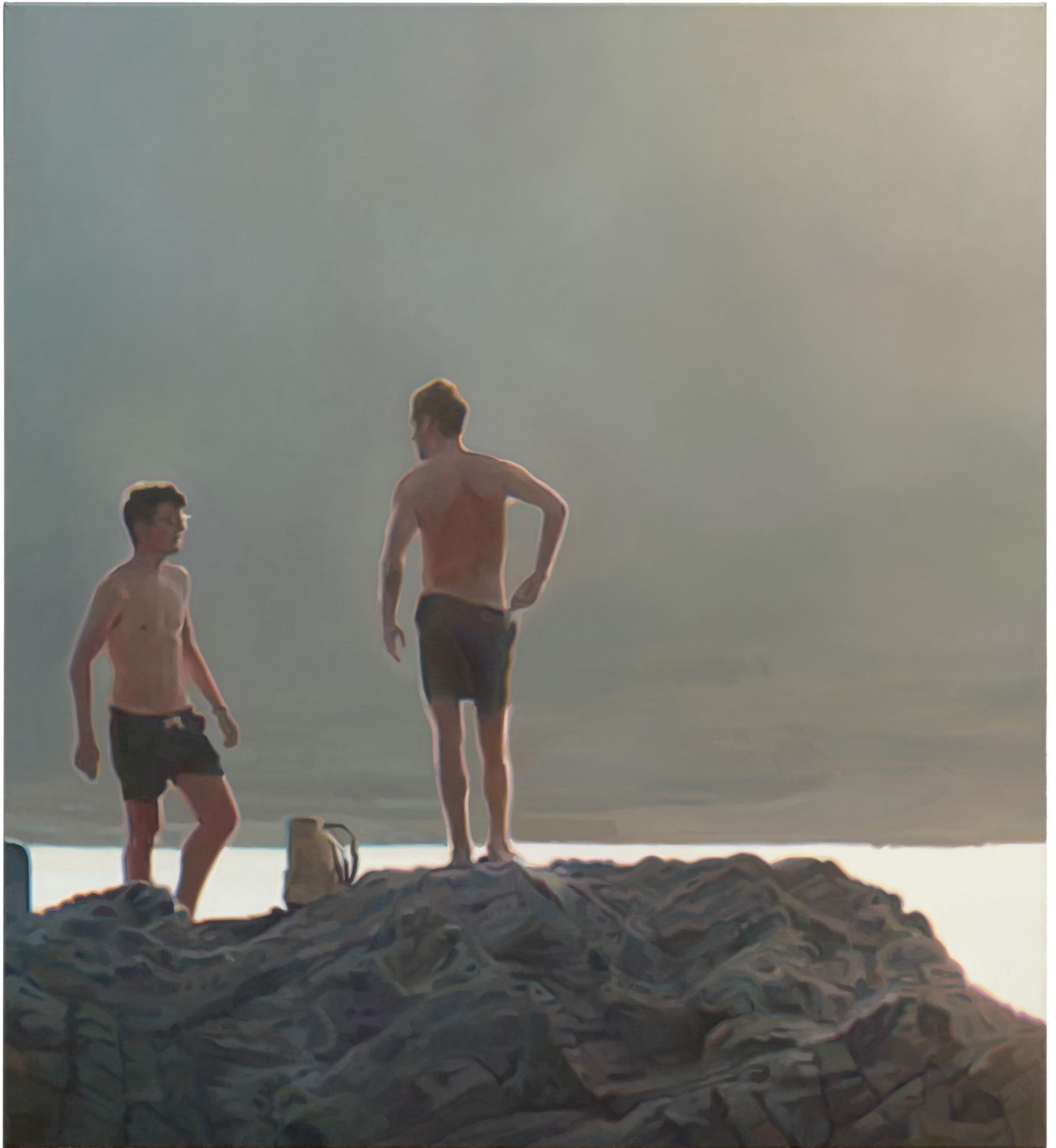


The 5am Club, 2024

Öl auf Leinwand

90 x 110 cm





Edge of the world, 2023

Öl auf Leinwand

110 x 100 cm



Kate Waters erzählt in ihren Bildern keine Geschichten, die einen Anfang, einen weiteren Verlauf oder gar ein Ende haben. Sie hält vielmehr Augenblicke fest, die die Dauer eines Wimpernschlags kaum überschreiten und deren Zusammenhänge weitgehend offenbleiben. Dabei lässt sie den Betrachter bewusst im Ungewissen. Ein Umstand, der sich auch in der malerischen Unschärfe zeigt, welche die dargestellten Personen in gewisser Weise anonymisiert und die Szenen sowohl auf visueller als auch auf inhaltlicher Ebene in der Schwebe hält. Gerade diese Offenheit eröffnet Raum für eigene Beobachtungen, Deutungen und gedankliche Fortsetzungen. Bei genauerer Betrachtung lassen sich Details erkennen, die indizienhaft auf bestimmte Zustände verweisen, mögliche Rückschlüsse erlauben und auf einer Metaebene Fragen nach zwischenmenschlichen Beziehungen und gesellschaftlichen Konstellationen aufwerfen.



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2026

So rückt etwa die flüchtige Präsenz eines Kellners in einem Café ins Zentrum der Betrachtung. Während die Gäste ganz mit ihren eigenen Gesprächen und Beschäftigungen befasst scheinen, lenkt Waters die Aufmerksamkeit auf jene Figur, die im Alltag häufig kaum bewusst wahrgenommen wird. Das einfallende Sonnenlicht umspielt seine Konturen und verleiht ihm eine beinahe auratische Erscheinung. In der Hervorhebung des Kellners vollzieht sich ein bemerkenswerter Perspektivwechsel. Nicht die Konsumierenden stehen im Mittelpunkt der Darstellung, sondern jener Akteur, der die Situation überhaupt erst ermöglicht. Das Licht hebt ihn aus der Anonymität seiner beruflichen Rolle heraus und verleiht ihm eine Würde und Präsenz, die im gewöhnlichen Ablauf sozialer Routinen oftmals unbeachtet bleiben.



Raymond, 2026, Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm



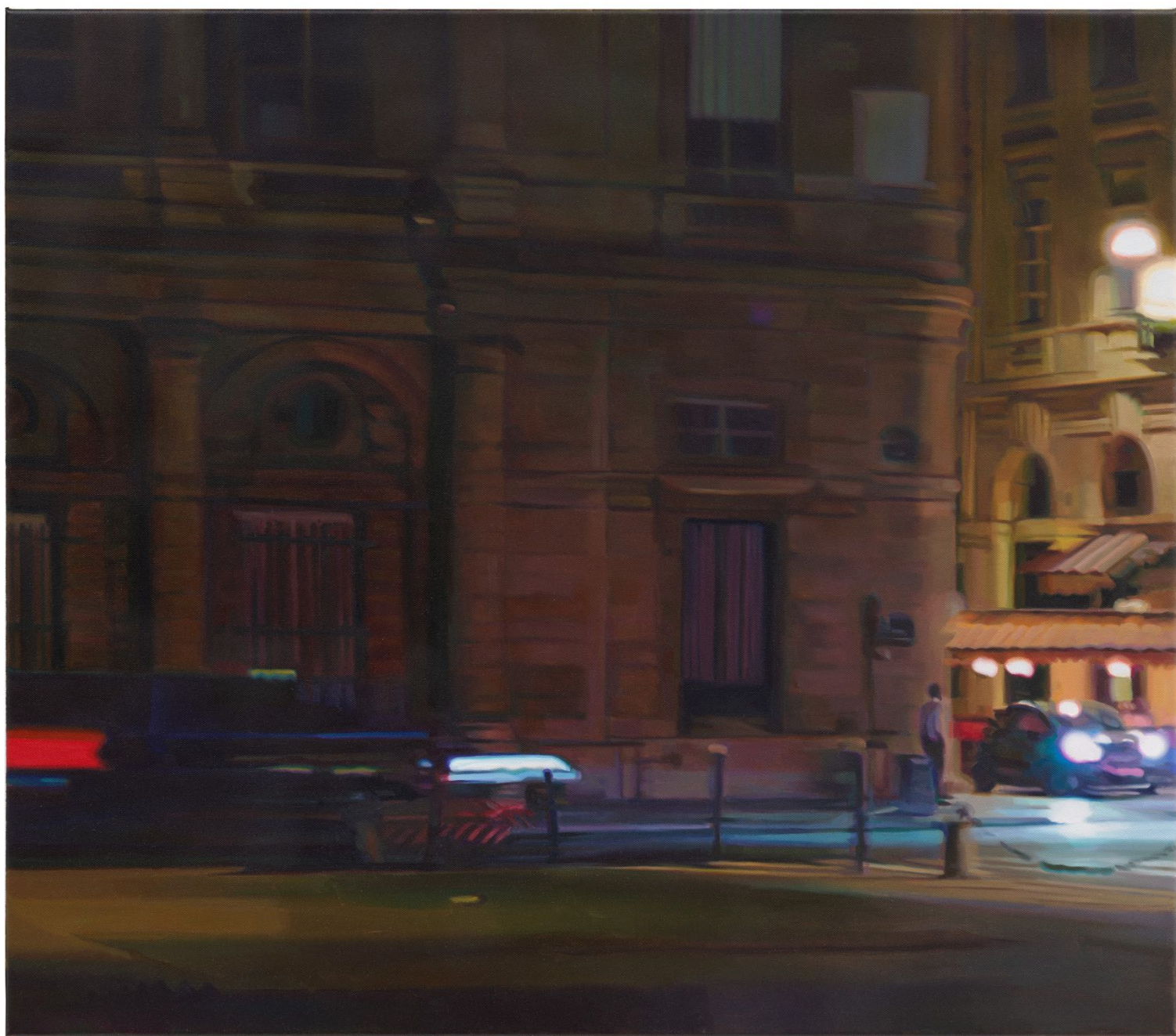


Slippery Slope, 2025

Öl auf Leinwand

140 x 160 cm





Dark Days, 2026

Öl auf Leinwand

70 x 80 cm





The Soft Spot, 2026

Fine Art Print auf Fine Art Cotton

70 x 90 cm

35 + 5 AP

Die gleiche Präzision in Beobachtung und Wiedergabe kennzeichnet auch ihre grafischen Tuschezeichnungen. Trotz der hohen Realitätsnähe und der großen Sorgfalt in der künstlerischen Ausführung bewahren die Arbeiten eine Eigenständigkeit, die sie deutlich von der technischen Exaktheit fotografischer Aufnahmen unterscheidet. Gleichwohl bedient sich Waters bewusst fotografischer Bildstrategien. Während der gleißende Einfall von Gegenlicht den Szenen eine besondere atmosphärische Qualität verleiht, verweisen partielle Bewegungsunschärfen auf die permanente Veränderlichkeit des Situativen und damit auf eine Vergänglichkeit des Augenblicks, die bereits in der Erscheinung des Bildes angelegt ist. In ihren Werken hält sie diese flüchtigen Augenblicke fest und bewahrt ihre besondere Ausdruckskraft als malerische Impression.



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn München, 2026



Palais de Justice, 2026

Tinte auf Papier auf Aludibond

100 x 110 cm





Especially made for you, 2012

Tinte auf Papier auf Aludibond

84,5 x 126 cm





Selection, 2009

Tinte auf Papier auf Aludibond

86 x 127 cm



GALERIE WOLFGANG JAHN

REICHENBACHSTRASSE 47-49

80469 MÜNCHEN

Tel. +49 89 297969

E-Mail: info@galeriejahn.com

Website: www.galeriejahn.com

Instagram: <https://www.instagram.com/galerie.jahn/>

Text: Dr. Veit Ziegelmaier

Fotos: Produktion Pitz